

Fächerübergreifende Unterrichtseinheit:

Vincent Van Gogh: Life and Works

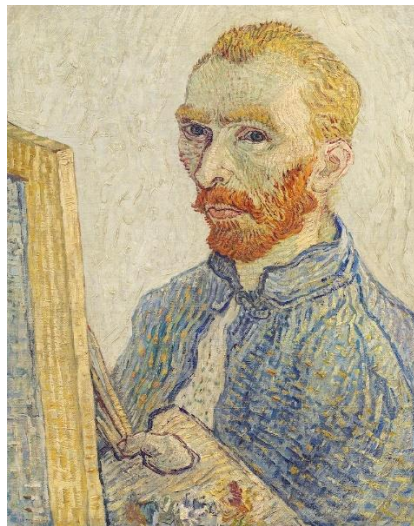
Lehrkraft: Mag. Karin Teichmeister

Klasse: 1EK/ 1. Jahrgang BHAK Wiener Neustadt

Unterrichtsfächer: Allgemeinbildende Fächer: Englisch, Deutsch, PBSK, Geografie

Dauer der Einheit: ca. 3 Unterrichtsstunden (150 Minuten)

Begründung für die Themenwahl: Im Rahmen der Projekttag in der letzten Schulwoche wird die Klasse eine Ausstellung von berühmten Gemälden von Vincent Van Gogh als „Immersive Experience“ in Graz besuchen. Um die Schüler:innen entsprechend vorzubereiten, werden im Unterricht das Leben und einige Werke des Künstlers besprochen.



Feinplanung für die Unterrichtseinheit:

Unterrichts-gegenstand	Lehrplanbezug	Aktivität	Didaktische Methode	Benötigte Materialien	Geplante Dauer
Englisch	Fragebildung und Verneinung in past tense Aussprache von Zahlen und Jahreszahlen	A guessing game Describing the portrait	Ratespiel und Gespräch mit der ganzen Klasse	Projektor Bild mit Selbstportrait und Zahlen	20 min
Englisch	Lesen und verstehen von Fakten und Details: Erlebnisse, Gewohnheiten und beruflichen Werdegang in past tense	Gap filling activity	Partnerarbeit	Handout: Lückentext mit wichtigen Fakten über das Leben des Künstlers	15 min
	Wiedergeben und zusammenfassen von Information in der past tense	Summarizing/ Explaining surprising facts	Gespräch in der ganzen Klasse		15 min
Persönlichkeitsbildung und soziale Kompetenz	Gesellschaftliche Mitgestaltung und Verantwortung, Integration und Akzeptanz	Beantwortung von Fragen Verbesserungsvorschläge machen	Gruppenarbeit	Handout: Fragen zur psychischen Erkrankung Van Goghs	30 min
Geografie (Wirtschaftsgeografie)	Kartografie Orientierungswissen in Westeuropa	Van Goghs Lebensstationen auf der Europakarte einzeichnen und besprechen	Einzelarbeit	Karte von Westeuropa	20 min
Deutsch	Genaue Beschreibungen und Anweisungen geben/ Beschreibungen und Anweisungen befolgen und kreativ umsetzen	Malen nach einer verbalen Anleitung	Partnerarbeit	Arbeitsblätter für Partner A und Partner B mit berühmten Bildern des Künstlers: „Entdecke die Künstlerin/den Künstler in Dir!“ Farbstifte, Bleistifte, Zeichenpapier	30 min
Englisch	Verstehen eines Liedertextes	Song and slide show	Einzelarbeit	Handout: Starry, starry night (Dan McLean), You tube- Link, Projektor	20 min

1. A guessing game:

Look at this self-portrait by the famous artist Vincent van Gogh. You can see 7 numbers that are related to significant facts about his life. Can you guess what they refer to?



Self-portrait with bandaged ear (www.topofart.com)

- Describe the artist in detail! What does he look like? What do you think happened to him?

KEY:

900:	number of paintings he created
1853:	the year he was born
81,312,500:	the price of the most expensive one of his paintings- sold at Christies'
6:	number of siblings (one stillborn also named Vincent)
400:	the only painting he sold during his lifetime cost only 400 franc
27:	his age when he became an artist
1890:	the year he committed suicide (shot himself in the chest)

2. Gap filling activity:

Here are some important details about Vincent van Gogh's life. Read the statements and try to fill the gaps with the words and phrases in the box. The first one has been done for you.

Shooting / was born / spontaneous / the eldest / until his late / the lobe of the ear / nervous breakdown / self-destructive / blood loss / worthless / formal artistic training / most commonly / ~~alive~~ / mental illness / a petition

1. Despite Vincent van Gogh's fame today, he never achieved professional success during his lifetime. He sold only one painting while alive (1), seven months prior to his death, for a mere 400 francs.
2. Although his last name is _____ (2) pronounced "van go," it is actually pronounced "van gokh."
3. Van Gogh _____ (3) in 1853 in The Netherlands to Theodorus van Gogh, a country minister, and Anna Cornelia Carbentus, an artist.
4. Van Gogh did not begin painting _____ (4) 20s. Prior to this, he worked first for his uncle's art dealing company in The Hague, and later for the Groupil Gallery in London.
5. He was _____ (5) of six children. His younger brother Theo would go on to become an art dealer, and would end up being the most important supporter of his elder brother and his art.
6. Arguably Van Gogh's most famous work, **Starry Night** was completed while he was residing in an asylum in Saint-Remy-de-Provence after a _____ (6).
7. Van Gogh was known for having a strong and difficult personality. Friends and colleagues felt that he was _____ (7) and could not find any friends among fellow painters with his argumentative nature.
8. Van Gogh was largely self-taught, and only received _____ (8) for about four months just a few years before his death.
9. His paintings were often completed relatively quickly, as his style was _____ (9) and intuitive.
10. Although he had suffered from a degree of _____ (10) throughout his life, his mental well-being fell into deep decline in the late 1880s. During this time, he is said to have eaten his paints and sometimes drank turpentine.
11. One of the most famous anecdotes of Van Gogh's life concerns the artist cutting off his own left ear. In reality, only _____ (11) was cut off. As the story goes, he was in an argument with Gauguin that sent him into such frenzy that he picked up a razor and mutilated his ear.

12. After the ear-cutting incident, Van Gogh was admitted to the nearby Hôtel-Dieu hospital. Once he recovered from immense _____ (12) he was discharged. Unfortunately, he fell into a deep depression; to help with this, he would paint at home during the day, but spend his nights at the hospital.
13. Towards the end of his life, fellow citizens of the town of Arles signed _____ (13) saying that he was a danger to the community. This led him to commit himself to an asylum.
14. Van Gogh ultimately committed suicide by _____ (14) himself in the chest. Unfortunately, it was not a clean shot, and he did not die until nearly 30 hours after.
15. Much of Van Gogh's work has been lost, as many people who owned his work initially thought it to be _____ (15). His own mother is said to have disposed of full crates of his paintings.

Source: www.sothebys.com



THE POTATO EATERS / 1885

3. PBSK: Gruppenarbeit:

Diskutieren Sie die folgenden Fragen in Kleingruppen (3- 4 Schüler:innen) und präsentieren Sie ihre Vorschläge in der Klasse:

1. Auf welche Bereiche seines Lebens hatte Van Goghs psychische Erkrankung Auswirkungen?
2. Wie wurden sein Verhalten und seine Krankheit von der Gesellschaft im 19. Jahrhundert aufgenommen?
3. Welche Möglichkeiten gibt es für unsere moderne Gesellschaft, mit solchen Problemen umzugehen und betroffene Menschen zu unterstützen?

4. Entdecke die Künstlerin/den Künstler in Dir!

Partner A: Sie sehen hier ein berühmtes Bild des Malers Vincent Van Gogh. Zeigen Sie Ihre(r) Mitschüler:in dieses Bild nicht und verraten Sie auch nicht den Titel! Beschreiben Sie dieses bekannte Gemälde so detailliert wie möglich und lassen Sie es vom Partner/ von der Partnerin dabei nachmalen. Vergessen Sie nicht, auch auf Größenverhältnisse, Perspektiven und Farben einzugehen! Sie haben für Ihre Beschreibung *maximal 5 Minuten* Zeit. Vergleichen Sie nun das Original mit dem angefertigten Bild! Wie ähnlich sind sie?



VINCENT VAN GOGH, *THE BEDROOM*, 1889

4. Entdecke die Künstlerin/den Künstler in Dir!

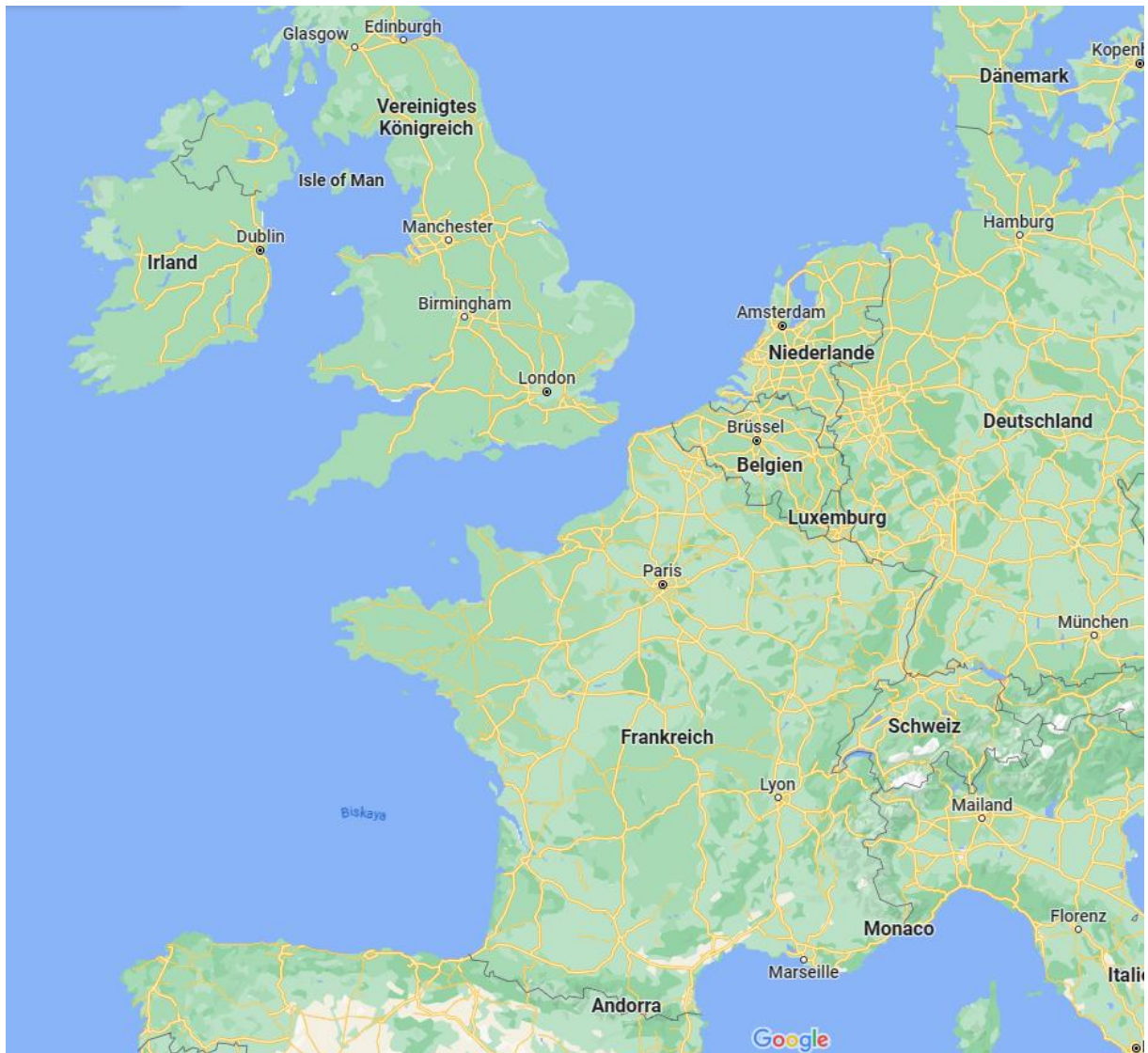
Partner B: Sie sehen hier ein berühmtes Bild des Malers Vincent Van Gogh. Zeigen Sie Ihre(r) Mitschüler:in dieses Bild nicht und verraten Sie auch nicht den Titel! Beschreiben Sie dieses bekannte Gemälde so detailliert wie möglich und lassen Sie es vom Partner/ von der Partnerin nachmalen. Vergessen Sie nicht, auch auf Größenverhältnisse, Perspektiven und Farben einzugehen! Sie haben für Ihre Beschreibung *maximal 5 Minuten* Zeit. Vergleichen Sie nun das Original mit dem angefertigten Bild! Wie ähnlich sind sie?



VINCENT VAN GOGH, *Noon- Rest from Work*, 1890

5. Geografischer Aspekt:

Vincent Van Gogh hat während seines Lebens an vielen verschiedenen Orten in Westeuropa gelebt und gearbeitet. Bringen Sie die Infokärtchen mit den einzelnen Stationen in die richtige Reihenfolge und zeichnen Sie seinen Weg auf der Karte ein:



1853 Vincent Van Gogh wird am 30. März im niederländischen Zundert geboren.
1871 Der junge Van Gogh arbeitet als Kunsthändler für die renommierte Firma Goupil in Brüssel.
1873 Er wird in eine Filiale in London versetzt und lernt mehr über die britischen Künstler.
1879 Er geht als Hilfsprediger nach Cuesmes und beginnt mit dem Zeichnen.
1882 In Den Haag lässt er sich in der Malerei unterrichten.
1886 Vincent Van Gogh zieht nach Paris und begegnet den Impressionisten.
1888 Er reist nach Arles in Südfrankreich und findet seinen unverwechselbaren Stil. Dort wird er auch von Paul Gauguin besucht.
1889 Van Gogh wird in die Nervenheilanstalt von Saint- Remy eingewiesen.
1890 Vincent Van Gogh stirbt am 29. Juli in Auvers-sur- Oise.

(Karten zum Ausschneiden)

6. Abschließende Präsentation der wichtigsten Werke Vincent van Goghs mit Musikbegleitung:

In seinem Song „Starry Night“ erzählt Don MCLEAN die Geschichte des zu Lebzeiten unverstandenen Künstlers.

Youtube- link:

[Don McLean - Vincent \(Starry, Starry Night\) With Lyrics - YouTube](#)



VINCENT (STARRY, STARRY NIGHT)

BY DAN MC LEAN

Starry, starry night

Paint your palette blue and gray

Look out on a summer's day

With eyes that know the darkness in my soul

Shadows on the hills
Sketch the trees and the daffodils
Catch the breeze and the winter chills
In colors on the snowy linen land

Now I understand
What you tried to say to me
How you suffered for your sanity
How you tried to set them free
They would not listen, they did not know how
Perhaps they'll listen now

Starry, starry night
Flaming flowers that brightly blaze
Swirling clouds in violet haze
Reflect in Vincent's eyes of china-blue

Colors changing hue
Morning fields of amber grain
Weathered faces lined in pain
Are soothed beneath the artist's loving hand

Now I understand
What you tried to say to me
How you suffered for your sanity
And how you tried to set them free
They would not listen, they did not know how
Perhaps they'll listen now

For they could not love you
But still your love was true
And when no hope was left in sight
On that starry, starry night

You took your life, as lovers often do
But I could've told you, Vincent
This world was never meant for
One as beautiful as you

Starry, starry night
Portraits hung in empty halls
Frameless heads on nameless walls
With eyes that watch this world and can't forget

Like the strangers that you've met
The ragged men in ragged clothes
A silver thorn of bloody rose
Lie crushed and broken on the virgin snow

Now I think I know
What you tried to say to me
How you suffered for your sanity
And how you tried to set them free
They would not listen, they're not listening still
Perhaps they never will

You're gonna do that for me?
I'm gonna do this for you